

Andreju Filipiču in Komornemu zboru Grgar
U Šmihelu no kajžico mam

za mešani zbor (SATB div.) brez spremljave

ljudska po zapisu iz Tolmina
priredil: Patrick Quaggiato (roj. 1983)

14.5.2010

Andantino

Sopran

Alt *mp* U Šmi - he - lu'no kaj - ži - co mam, *mf* ki i - ma dva ci - mra en

Tenor *mp* U Šmi - he - lu'no kaj - ži - co mam, *mf* ki

Bas *mp* U Šmi - he - lu'no kaj - ži - co mam, *mf* ki

7 *mp* Pa kaj mi po - ma - ga ta kaj - ži - ca dra - ga, ker

hram. *p* Pa kaj mi po - - - ma - ga,

8 i - ma dva ci - mra en hram. *p* Pa kaj

i - ma dva ci - mra en Pa kaj po - ma - ga,

13 *cresc.* no - ter pre - bi - vam le

ker bi - vam le sam, le sam, le

pre - bi - vam le sam,

8 mi po - ma - ga, ker no - ter pre - bi - vam sam, pre - - - bi - vam le,

ker bi - vam sam, bi - vam le sam,

Priredbi za mešani zbor *Pr'šmentena ti ljub'ca* in *U Šmihelu no kajžico mam* sta nastali v istem tednu iz na novo zbranih zapisov iz Kobarida oz. Tolmina. Poslala sta mi jih dirigent in pevka Komornega zboru Grgar. *U Šmihelu no kajžico mam* je resnejša ljubezenska pesem s pozitivnim koncem in nežnim napevom. Priredba je razdeljena na tri dele (ABA), eden za vsako kitico, kjer se prepletata dvozbore, homofonija in prosta polifonija. V dvozbore in homofoniji je glavni zgornji glas, v polifoniji se ta funkcija prenaša z glasu v glas, v ključnih taktih 57-60, kjer besedilo pravi "Dobil bom nevesto", sem zaradi besedila hote spojil moški glas z ženskim: dal sem funkcijo prinašalca motiva sopranu ali tenorju ter funkcijo spremljave altu in basu.

M 979-0-709039-22-7

WWW.ASTRUM.SI

AS 36.0041

Copyright © 2011 by ASTRUM d.o.o., glasbena založba / ASTRUM Music Publications, Slovenia

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

ASTRUM 09/13-1/1-09/13

19 (cresc.) - - *f* *mp* *p*

sam, ker no - ter pre - bi - vam le sam.

le sam, ker no - ter bi - vam le sam.

le sam, ker pre - bi - vam le sam. Pred

le sam, le sam. Pred

25

...se - - di - 'mm'

...se - - di - 'mm'

mf

kajž' - co na klop - ci se - dim, 'no fajf - co to - ba - ka ka -

mf

kajž' - co na klop - ci se - 'no fajf - co to - ba - ka ka -

31

...ka - - di - - 'mm'

...ka - - di - - 'mm'

mp

- dim. In gle - dam do - li - ne in str - me pla - ni - ne, a

mp

- dim. In gle - dam do - li - ne in str - me pla - ni - ne, a



37

le sam,

le sam,

mf

kaj, ko jih gle-dam le sam, le sam,

mf *f*

kaj, ko jih gle-dam le sam, le sam, le

43

p *cresc.*

sam, le sam, a ko gle-dam sam. Al u - pa -

sam, le sam, a ko jih gle - - - dam le sam. Al

f *mp* *p*

le sam, a kaj, ko jih gle-dam le sam.

mp *p*

sam, a le sam.

49

(cresc.) *mf* *f* *dim.*

-nje e - - no še mam, ne bom več sam,

u - pa-nje e - no še mam, da dol - go ne bo-dem več sam,

Al u - pa-nje e - no še mam, da dol - go ne

Al u - - - pa - nje še ma - -



56 (dim.) - - mp

sam. Do - bil bom ne - ve - sto prav pri - dno in zve - sto, po - tem pa ne

mm mm ne

bom sam. Do - bil bom ne - ve - sto prav pri - dno in zve - sto, po - tem -

'mm' mm po - -

62 cresc. - - - div. - - - - - f le

bo - dem več sam, več sam, več sam,

bo - dem več sam, več sam, ne bo - dem več sam,

pa ne bo - dem več sam, več sam, ne bo - dem več, ne bo - dem več

- tem ne bo - dem več sam, ne bo - dem več

68 sam, mp unis. **ASTRUM** *o a poco*

po - tem pa ne bo - dem več sam.

mp p sam, po - tem ne bo - dem več, več sam.

mp p sam, ne bom več sam.

mp p sam, ne bo - - - dem več sam. div. (sam.)

